

Casa de Cámara y Cárcel, Ouro Preto, Minas Gerais



Brasil



El primer proyecto fue realizado en 1745 por el sargento mayor José Fernandes Pinto Alpoim, no fue sino hasta 1783 que el gobernador Luiz da Cunha Meneses decidió construir un edificio para esas funciones específicas. En 1784 fueron iniciadas las obras y se prolongaron hasta el siglo XIX con algunas modificaciones en el tiempo. En 1911 el edificio se adaptó para ser utilizado como penitenciaría hasta que en 1942 se convirtió en el Museo de la Inconfidência. Es uno de los edificios más monumentales entre los del periodo colonial. En su fachada ya encontramos elementos que preanunciaban el neoclásico. Su fachada simétrica está dividida en tres cuerpos, al centro una fachada monumental, con un frontón triangular y un campanario con reloj. Todo el perímetro de la cubierta está rodeado por una balaustrada.

Ubicación



Bibliografía

- **Historia del Arte Colonial Sudamericano**
Ediciones Polígrafa, 1989, página(s): 420
Damián Bayón