

## Álvares Pinto, Luís (Compositor)

### Datos

**Fecha de nacimiento:** Recife, Brasil, 1719

**Fecha de fallecimiento:** 1789

**Inicio de actividad:** 1761

**Fin de actividad:** 1789

**Oficios:** Música

**Siglos:** XVIII

**Actividad en países:** Brasil, Inglaterra

### Bibliografía

Brasil



Nació en Recife, Brasil, en 1719. Fue un compositor y director de orquesta del barroco brasileño. Fue uno de los primeros compositores brasileños en estudiar en Europa, siendo discípulo en Londres de Henry Silva. Volviendo a Recife, escribió el tratado teórico del arte de solfear (1761), el segundo en su tipo que se escribiera en Brasil, cuyo original se encuentra en la Biblioteca Nacional de Lisboa. En 1776 apareció otra obra teórica suya: Muzico e Moderno Systema para Solfejar sem Confusão.

Fue maestro de capilla de la Iglesia de Irmandade de Nossa Senhora do Livramento y de la Concatedral de São Pedro dos Clérigos, ambas en Recife. De sus obras sobreviven sólo un Te Deum y Salve Regina, para voces y orquesta, y cinco Divertimentos harmónicos para cinco voces. También fue militar (capitán de regimiento), escritor de comedias (Amor mal correspondido), pintor y profesor, y autor de un diccionario para uso infantil, publicado en Lisboa en 1784. Murió en 1789.