

Fonte, Joan de (Escultor y Pintor)

Ecuador



Datos

Fecha de nacimiento:
Fecha de fallecimiento:
Inicio de actividad: 1631
Fin de actividad: 1678
Oficios: Escultura, Pintura
Siglos: XVII
Actividad en países: Ecuador

Bibliografía

■ **ARTE COLONIAL QUITEÑO, RENOVADO ENFOQUE Y NUEVOS ACTORES**
QUITO, 2007, página(s): 167,168
Carmen Fernández

Criollo nacido en Quito. Como quedara huérfano, recibió la ayuda del doctor Jacinto Gordillo quien le donó una caballería de tierras en Sangolquí, en febrero de 1678. Joan de Fonte casó con Ana de Medina y tuvo estos hijos: Josefa, casada con Juan de la Estrella; Pascuala, con Bartolomé Rivera; Bernabé y Esteban, fallecidos niños; Carlos y Juana. Joan de Fonte fue, además, excelente pintor y algunos datos de sus trabajos constan en el testamento que suscribió ante el escribano Juan de Arce en 1653.

Una vez que fue concluido el retablo de la Limpia Concepción, de Fonte inició su trabajo de dorado y estofado, según el concierto que firmara con Diego García Ramos y Juan Rueda, mayordomo, este último, de la cofradía de Nuestra Señora de la Limpia Concepción, el 14 de agosto de 1631. De Fonte se comprometió a dorar un tabernáculo de madera para el altar de la capilla de dicha cofradía, poniendo el oro necesario. Debía entregar la obra en octubre de ese año y recibir a cambio trescientos pesos de a ocho reales.

