

Costa Ataíde, Manuel da (Pintor y Escultor)



Brasil



Más conocido como Mestre Ataíde. Nace el 18 de octubre de 1762 en Mariana, Brasil. Fue un importante artista del barroco minero que tuvo una gran influencia sobre los artistas de la región. En 1818, Ataíde intentó sin éxito obtener el permiso oficial para fundar una escuela de arte de Mariana. Fue contemporáneo de Antonio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, entre 1781 y 1818 encarnó y doró las imágenes de Aleijadinho para el Santuário do Bom Jesus de Matosinhos, en Congonhas do Campo. Muere el 2 de febrero de 1830 en Mariana.

Datos

Fecha de nacimiento: Mariana, 18 de octubre de 1762

Fecha de fallecimiento: Mariana, 2 de febrero de 1830

Inicio de actividad: 1801

Fin de actividad: 1830

Oficios: Escultura, Pintura

Siglos: XVIII, XIX

Actividad en países: Brasil

Obras

- 1 La pintura de la Capilla de Nuestra Señora de la Gloria, ubicado en la comunidad de Ressaca, que pertenece a Carandaí, Minas Gerais.
- 1 Obras en la Iglesia de la Orden Tercera de San Francisco de Asís, en Ouro Preto, realizado entre 1801 y 1812, y la "Glorificación de la Virgen", pintada sobre madera en el techo de la nave, su obra más conocida.
- 1 Pinturas en el techo del presbiterio de la Iglesia Parroquial de San Antonio en Santa Bárbara, que llevó a cabo en 1806.
- 1 Panel de La Última Cena, el Colegio de Caraga, ejecutado en 1828.
- 1 Pintura en el techo del presbiterio de la iglesia parroquial de San Antonio en la ciudad de Itaverava celebrada en 1811.
- 1 Pintura en el techo del presbiterio de la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario, en Mariana, que tuvo lugar en 1823.

Bibliografía