

Carvallo de la Parra, fray Gregorio (Pintor)

Colombia



Datos

Fecha de nacimiento:
Fecha de fallecimiento: Santafé, 10 de octubre de 1667
Inicio de actividad: 1657
Fin de actividad: 1667
Oficios: Pintura
Siglos: XVII
Actividad en países: Colombia

Bibliografía

- ▣ **Teatro del Arte Colonial**
Litografía Colombiana. Bogotá, 1938, página(s):
Guillermo Hernández de Alba
- ▣ **El Alférez Gaspar de Figueroa y sus discípulos**
Hojas de Cultura Popular Colombiana", N° 51, Bogotá, 1955, página(s):
Guillermo Hernández de Alba

No se conoce el lugar y fecha de su nacimiento. Hacia 1657 fue otro de los discípulos del taller de Gaspar de Figueroa. En 1659 ejecutó su única obra firmada e identificada que se titula "El Cristo atado a la Columna", el cual se conserva en la iglesia de Santa Inés. Se hizo sacerdote y fue cura en varios pueblos indígenas. En 1665 recibió al discípulo Esteban Tavera, a quien luego dejó en herencia los utensilios de su taller. El 10 de octubre de 1667 murió en Santafé y fue enterrado en la capilla de los cofrades de San Pedro de la Catedral de Bogotá.

Se sabe que ejecutó las siguientes: Tres cuadros para Mo. Ginés Sánchez. Un cuadro y una imagen para el Barbero Martín. Un frontal pintado en lienzo para el Bller. Bernardino de Rojas. Estas obras no han podido ser identificadas pues parece que el artista no acostumbraba a firmar sus pinturas.