

## Carvalho, José Leandro de (Pintor)

Brasil



Nace en São João de Itaboraí, Rio de Janeiro, cerca de 1770. Pintor e ilustrador. Es llevado a Río de Janeiro por su padrino, el cirujano Muzi. En la capital del estado, estudia con Leandro Joaquim y Raimundo da Costa e Silva. Con la llegada de la corte portuguesa a Brasil en 1808, se convierte en el principal retratista de la época, y representa varias veces a don Joao VI. También realiza retratos para familias de la sociedad carioca. Realiza pinturas religiosas, como el panel de la Ascensión, para la Iglesia del Buen Jesús del Calvario, en Río de Janeiro. Pinta un retrato de la familia real en el altar de la antigua capilla de la Iglesia de Nossa Senhora do Carmo, hoy la Catedral Metropolitana, el grupo ya no existe. Hace la escenografía para el Teatro de San Pedro y las ceremonias de coronación de don Joao VI y Pedro I, el emperador. Muere en Campos de Goytacazes, Rio de Janeiro en 1834.

### Datos

**Fecha de nacimiento:** São João de Itaboraí, Rio de Janeiro, 1770  
**Fecha de fallecimiento:** Campos de Goytacazes, Rio de Janeiro, 1834  
**Inicio de actividad:** 1808  
**Fin de actividad:** 1834  
**Oficios:** Pintura  
**Siglos:** XVIII, XIX  
**Actividad en países:** Brasil

### Bibliografía