

Gómez, Pedro (Pintor)

Ecuador



Datos

Fecha de nacimiento:
Fecha de fallecimiento:
Inicio de actividad: 1643
Fin de actividad:
Oficios: Pintura
Siglos: XVII
Actividad en países: Ecuador

Los protocolos de Riobamba del año 1643 lo consignan como pintor vecino de la Villa de Villar Don Pardo y que adeudaba a Gonzalo de Torres Hinojosa, vecino de Loja, ciento treinta y siete patacones de a ocho reales, por haber adquirido algunos animales. Este pintor debe haber trabajado, con toda seguridad, varias obras para los templos de Riobamba.

Bibliografía

■ ARTE COLONIAL QUITEÑO,
RENOVADO ENFOQUE Y NUEVOS
ACTORES
QUITO, 2007, página(s): 221
Carmen Fernández