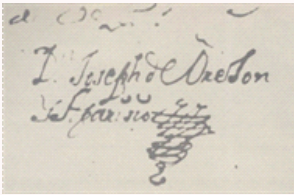


## Orejón y Aparicio, José de (Compositor)

### Datos

**Fecha de nacimiento:** Huacho, 1706  
**Fecha de fallecimiento:** Lima, 1765  
**Inicio de actividad:**  
**Fin de actividad:**  
**Oficios:** Música  
**Siglos:** XVIII  
**Actividad en países:** Perú

### Firma



### Bibliografía

Perú



José de Orejón y Aparicio es considerado el principal compositor del barroco nacido en tierra americana. Nace en Huacho, Perú, cerca de 1706. Estudió en Lima, primero con Tomás de Torrejón y Velasco, y luego con Roque Ceruti, compositor milanés llevado a Lima por el Virrey Manuel de Oms y Santa Pau, y uno de los principales responsables de introducir en el virreinato el estilo musical italiano del Barroco Tardío. También fue organista. Existen pocos datos sobre la biografía de José de Orejón y Aparicio; se sabe que fue ordenado sacerdote y permaneció casi toda su vida en la capital del Virreinato. Fue el primer músico de origen mestizo que ocupó el codiciado cargo de maestro de capilla de la catedral de Lima, donde fallece en 1765.

Sus obras son de evidente influencia napolitana, con un total dominio de la técnica de composición de la época. Entre sus obras más conocidas puede mencionarse al "villancico" ¡Ah del gozo!, con un rico lenguaje armónico y toques de contrapunto.

- 1 Cantata ¡Ah, del gozo!
- 1 Aria "Mariposa de sus rayos"
- 1 Recitativo "Ya que el sol misterioso"
- 1 Pasión según San Juan