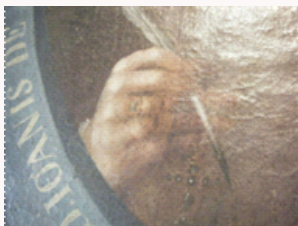


Zendejas de la Peña, Miguel Gerónimo de (Pintor)

México



Datos

Fecha de nacimiento: 1724
Fecha de fallecimiento: 1816
Inicio de actividad: 1766
Fin de actividad: 1816
Oficios: Pintura
Siglos: XVIII, XIX
Actividad en países: México

Bibliografía



Se cree que nació hacia 1724, su lugar de nacimiento tampoco es certero, pero lo más probable es que fuera Acatzingo, ya que la mayor parte de su obra se encuentra en dicha población. Fue hijo de Don Lorenzo de Zendejas, comerciante de artículos religiosos. Desde muy pequeño Miguel Gerónimo mostró actitud para el arte, por lo que ingresó a trabajar a talleres como aprendiz de Pablo Talavera, Gregorio de Lara Priego y fue primer oficial de José Joaquín Magón. Se casó con Brigida Priego, con quién tuvo cuatro hijos, tres de ellos fueron pintores y uno dedicado a la vida religiosa. Se dice que era un hombre ameno y culto, pero tenía un carácter bromista, que con frecuencia se refleja en detalles de sus pinturas, por ejemplo, en la pintura de Don Juan de Palafox, en la mano derecha se observan seis dedos. Muere hacia 1816 a los 92 años de edad.

Al tener una vida amplia, realizó una gran cantidad de obra pictórica, considerándolo incluso el más prolífico de su época. Lo más destacable no es el control de sus figuras, sino el magnífico uso del color y la luz. Los colores son en su mayoría puros y brillantes.

Obras

- 1 Hay 34 obras suyas en la Parroquia de Acatzingo.
- 1 En la Parroquia de Molcaxac.
 - o La Construcción de la Iglesia Parroquial de Molcaxac, firmada
- 1 En la Parroquia de San José, ciudad de Puebla
 - o Capilla del Sagrario
 - n El profeta Jeremías, Firmada, 1782, óleo/tela
 - n San Ignacio de Loyola (corriendo a los demonios) atribuida, 1782, óleo/tela
 - n San Ignacio de Loyola (visitado por San Pedro) firmada, 1781, óleo/tela
 - n San Ignacio de Loyola (triagrama de Jesucristo) atribuida, 1781, óleo/tela
 - n San Ignacio de Loyola (La Estorta) atribuida, 1781, óleo/tela
 - n El Profeta Isaías, atribuida, 1782, óleo/tela
 - n La última cena (dividida en cuatro escenas) atribuida, 1782, óleo/tela
 - o Retablo de la nave izquierda
 - n San José como patrón del mundo firmada, 1786, óleo/tela
 - n Anunciación a San José firmada, 1786, óleo/tela
 - n La Sagrada Familia firmada, 1776, óleo/tela
 - o Capilla del Calvario
 - n La oración del Huerto firmada, óleo/tela
 - o Vestíbulo
 - n La resurrección de Cristo firmada, óleo/tela
 - o Retablo de la nave derecha
 - n Ciclo de San Juan Nepomuceno firmada, óleo/tela
- 1 En la Catedral de Puebla
 - o Capilla del Apóstol Santiago
 - n San Juan Nepomuceno firmada, 1796, óleo/tela
 - o Capilla de las Reliquias
 - n El Patrocinio de San José firmada, 1796, óleo/tela
 - o Capilla de San Juan Nepomuceno
 - n San Juan Nepomuceno confesando a la Reina firmada, 1796, óleo/tela
 - n San Juan Nepomuceno firmada, 1796, óleo/tela
 - n La muerte de San Juan Nepomuceno 1796, óleo/tela
 - n San Juan Nepomuceno ante el Rey 1796, óleo/tela
 - o Altar del Perdón (derecha e izquierda)
 - n Las Ánimas del Purgatorio firmada, 1796, óleo/tela
 - o Altar del Perdón lado (izquierdo)
 - n San Miguel Arcángel pelando contra el dragón firmada, 1796, óleo/tela
 - o Altar del Perdón (lado derecho)
 - n Ángel de la guarda firmada, 1796, óleo/tela
 - o Salón de los Obispos
 - n Ilustrísimo Sr. Don Santiago Echeverría y Elguenza firmada, 1796, óleo/tela
- 1 Museo Nacional de Historia
 - o El Almacén (de las pocas pinturas no religiosas que se le conocen)
- 1 Iglesia de la Concordia
 - o Capilla del lado izquierdo
 - n La vida de San Felipe Neri firmada, óleo/tela
 - n Martirio de San Juan Nepomuceno atribuida firmada, óleo/tela
- 1 Seminario Conciliar Palafoxiano
 - o Don Juan de Palafox rodeado de alegorías y emblemas firmada, óleo/tela
- 1 Catedral de Burgo de Osma, España
 - o Don Juan de Palafox rodeado de alegorías y emblemas firmada, 1768, óleo/tela
- 1 Colección San Pedro, Museo de Arte, Puebla
 - o Retrato de Juan de Palafox firmada, 1766, óleo/tela, tiene un dato erróneo, y la figura tiene 6 dedos
- 1 Colección Particular
 - o Silabario Palafoxiano 1773, grabado
 - o Biblioteca Palafoxiana 1773, grabado
- 1 Capilla de la Tercera Orden, Atlixco
 - o Retablo del Presbiterio
 - n La vida de San Francisco firmada, óleo/tela
- 1 Parroquia de la Santa María de la Natividad, Tamazulapan, Oaxaca
 - o Patrocinio de la Virgen María firmada, óleo/tela
 - o Ánimas del purgatorio atribuida

